



[Home](#) / [Le storie e i protagonisti](#) / Musei, testimoni della cultura della moda italiana



NON CATEGORIZZATO

Musei, testimoni della cultura della moda italiana

Oltre le sfilate: tradizioni, materiali e ingegno

MAIN SPONSOR

DI APRITIMODA

INTESA  SANPAOLO 

La moda è ingegno, savoir fare, capacità, competenza, storia, tradizione, vita. La moda in Italia è prima di tutto cultura. Non si parla di sfilate, riflettori o pubblicità su riviste patinate. Certo, la moda è anche questo, ma la sua vera natura risale all'atto creativo e soprattutto al territorio in cui si genera. Così conoscere i luoghi dove la moda nasce è tanto importante quanto scoprire i luoghi che la tramandano, raccogliendo la sua forza. I musei. Non si tratta di esposizioni o gallerie che incorniciano il passato ma realtà in cui si respira il valore della moda e del costume nel nostro Paese.



Tra le sale del **Palazzo Mocenigo**, per esempio, si torna indietro nel tempo. Tra affreschi, merletti e velluti si capisce l'anima di Venezia, il suo amore per il bello, il ben fatto e il lusso. **Villa Foscari** a Strà dedica un meraviglioso palazzo alle calzature, come opere d'arte da indossare e non solo semplici scarpe. A Gorizia, sul confine che per molti anni ha vissuto l'impero austroungarico, rimangono le suggestioni e l'artigianato della Mitteleuropa nel **Museo della Moda e delle Arti Applicate**.



La tradizione manifatturiera e la dedizione alla produzione si rivedono nel **Museo del tessile di Busto Arsizio** come nel **Filatoio Rosso di Caraglio**. Monumenti di una solida imponenza industriale con un passato ricco di maestranze, professionalità e ingegno. Così il Museo della seta di Como, testimone e fonte di ricerca continua per un filato che lega da oltre due secoli, l'intera provincia.





Artemide
Eclisse by Vico Magistretti



Poi c'è il **Museo del tessuto di Prato**, il più grande centro culturale dedicato alla produzione tessile, che riflette la potenza del distretto toscano. Lo charme e l'eleganza partenopea si ritrovano nella **Fondazione Mondragone** insieme ad un repertorio unico selezionato dall'Archivio di stato di Napoli.



Le isole, terre di sapienza antica e artigianato d'artista trasformano in musei la creatività dei loro abitanti. In Sardegna il **Museo dell'arte del rame** e tutte le sue lavorazioni per il tessile e **Chiara Vigo**, che a Sant'Antioco tesse il bisso, la seta del mare splendente come l'oro. In Sicilia, nel centro storico barocco di Catania, il **Museo di Palazzo Biscari** e **Marella Ferrera**. Pietra lavica, ossidiana e terracotta incontrano le stoffe e parlano di moda attraverso creazioni che solo il made in Italy, può realizzare e concepire.